

## *Athanor podcast*

### *Kaczvinszky József élete, tanítása, művei és hagyatéka*

A podcast adás felvételén (2022. február 23.) a műsorvezető Teszár Dáviddal beszélgetve, megpróbáltuk röviden áttekinteni mindazt a szellemi örökséget, amelyet Kaczvinszky József, a rádza jóga mestere, tanítója és szakírója életművében ránk hagyományozott.

**0. Jegyzetek.** – A beszélgetéshez előzetesen, a felkészülés részeként készített *Jegyzetek* – e bevezető írás után – a mappa második állományában található digitális formában. Az adás előtt időben körvonalazott kérdésekre megfogalmazott válaszaim olvashatók ebben a szövegfájlban. Az adásban természetesen nem pontosan az itt leírtak hangzottak el.

**Megjegyzés.** – A beszélgetés részét képezte Kaczvinszky nyolc írásművének a rövid bemutatása is (lásd: 9. kérdés). Az egyes művek tartalmi kivonatáról jelentős mennyiségű kézírásos feljegyzést vittem magammal az interjúra; a beszélgetés spontán alakulására bízva a művek rövid jellemzésének, mint válaszoknak a kialakulását. Ennek megfelelően, a *Jegyzetek* dokumentumban egyelőre **nem szerepelnek** az egyes művek rövid (kb. 20-30 soros) átfogó ismertetései, de azok minél előbb **pótlásra és feltöltésre** kerülnek!

A mappa további, 1-től 8-ig sorszámozott dokumentumairól: az adás érdeklődő nézői ezekben a fájlokban a beszélgetés néhány rövidebb háttéranyagát találhatják; olyanokat, amelyek Kaczvinszky műveihez kapcsolódnak és az adásban említésre, illetve bemutatásra kerültek.

**1a. Kelet világossága** I. kötet, Előszó. – Már ezekben a bevezető mondatokban is a jóga elméletéről szóló legfontosabb, magas szintű megállapításokat olvashatjuk. Az Előszó meg is hallgatható a YouTube-on. A teljes első kötet (szimbolikus összegért) elérhető hangoskönyv formájában is a „tudatbázis” portálon. – A *Kelet világossága* három kötete átfogó és teljes körű bevezetést nyújt a rádza jóga elméletébe, gyakorlatába és misztikus tagozatába.

**1b. Kelet világossága** I. kötet, a 105. oldalon található ábra. – Az alaplínia számító *Kelet világossága* tanulmányozása – a jobb megértés előfeltételeként – mindenképpen javasolható Kaczvinszky további műveinek olvasása előtt. A könyv alakú megjelenést ajánljuk, a Kötet Kiadó 1994-95-ös (belül) hasonmás kiadványát. Ennek három kötetében – a betűkön túl, mint kézbe vehető nyomdai termékben is – érezhetően benne van Kaczvinszky tanításának a szelleme is. – Az I. kötet 105. oldalán található ábra alapvetően fontos a jóga tanítása szempontjából, ugyanis az itt szereplő fogalmakat és azok összefüggéseiket Kaczvinszky minden művében következetesen használja. (Lásd a dokumentumot.)

**2. Tanácsok**, a mű kéziratának 1. oldala. – Kaczvinszky nagyszerű háromrészes, rövidebb terjedelmű írásműve eddig még nem jelent meg, sem nyomtatásban, sem az interneten. Most elérhető a <http://igfekete.elte.hu/> címen a „Kaczvinszky jóga” menüpont alatt. A mű *első része* a befelé-fordulás gyakorlatához ad útmutatást. A *második rész* az ébrenlét során bekövetkező észrevétlen befelé-fordulások felismerésében segít. A *harmadik rész* pedig a mindennapi élet helyes vezetéséről szól.

**3. A hét beavatás** c. mű a jóga tanításának magas szintű megfogalmazása az egyes szinteken feltáruló felismerések a szemszögéből. A tanítvány szemlélete és felfogása Természetről szintenként alapvetően megváltozik. *A hét beavatást* Kaczvinszky két változatban is megírta.

Az 1945-ös teljes változat, szöveggondozott formában a <http://igfekete.elte.hu/> honlapon a „Kaczvinszky yoga” fülre kattintva olvasható. – Ebből az írásműből készült az a prezentáció (lásd ugyanott), amelynek néhány diáját, az érdeklődés felkeltése céljából ebben a dokumentumban mellékelünk.

**4. *Az Aranyvirág fakadásának titka***, a fordítás kéziratának első oldala. – Kaczvinszky a tanítványai számára lefordította azt az ősi taoista tanítást, amelyet Lü Dongbin (a taoista hagyomány szerint a „nyolc halhatatlan” egyike) tett közzé a 8. században. Ennek szövege képezi R. Wilhelm és C. G. Jung híres könyvének a központi fejezetét, lényegi tartalmát. A magyar fordítás, megfelelő szöveggondozás után feltöltésre került a <http://igfekete.elte.hu/> „Kaczvinszky yoga” címre.

**5a. *Aforizmák***, az adásban elhangzott aforizmák. – A podcast adás felvételén Kaczvinszky 365 aforizmája közül a dokumentumban szereplő hét bölcs mondás hangzott el, majd egyik tanítványának két aforizmája is felolvasásra került. Az *Aforizmák* (szintén szöveggondozás után) megtalálható a <http://igfekete.elte.hu/> címen a „Kaczvinszky yoga” menüpont alatt.

**5b.** Kaczvinszky egyik tanítványának, Takács Györgynek a tizennégy nagyszerű *aforizmája*, melyek közül az ötödik és a tizennegyedik szerepelt az adásban.

**6. „F” napló**, 14-15. oldalának szkennelt változata. – Kaczvinszky 1945 tavaszától kezdve csaknem ezer napon át vezetett egy kisalakú kockás noteszt, az „F” naplót, amelybe több, mint nyolcszáz bejegyzést írt az aktuálisan érvényesülő napi szimbolikáról. Ez az egyetlen olyan mű, amely eredeti kézírásos formában fennmaradt a Mestertől. (Félteve őrizzük.)

**7a. *Tarot***, a 9. kép a leírása, kézzel írott változat. – Kaczvinszky tanításának részét képezte a *Tarot* is. Tanítványai számára visszaadta az óegyiptomi eredetű *Tarot* képeinek és azok összefüggéseinek eredeti jelentését. Egyik tanítványa sok évvel később, egykori jegyzetei alapján leírta, amit a Mestertől hallott ebben a témában. Kézírásának egy lapja látható a mellékelt dokumentumban.

**7b. *Tarot*** a 9. kép, a *Remete* és annak leírása, digitalizált változatban. – A kézirat eredeti begépelte változata látható a következő dokumentumban, amelyet a *Remete* színes képe egészít ki. Ezt az illusztrációt szintén az előző pontban említett tanítvány készítette, aki tehetségesen rajzolt és festett, elismerten amatőr képzőművésznek számított.

**8. *Intrazeriális matematika*** (harmadik változat, 1961), a kézirat 38. oldalán (lásd a mellékelt dokumentumot) találjuk azt a nem-formális meghatározást, amelyben felismerhetjük a nemsztenderd analízis által adott definíciót a függvény határértékére. – A „nagy ötlet” azonban az, hogy Kaczvinszky intuitív módon kibővítette a számfogalmat a „zeriálisan kicsiny elvi értékekkel”, ahogyan később – a nála „infinitezimálisoknak” nevezett entitásokkal – teljes matematikai precizitással, a neves matematikus Abraham Robinson is megtette ezt híres művében (*Nonstandard analysis*, 1966). Azt lehet mondani, hogy Kaczvinszky legalább öt-hat évvel korábban rájött a nemsztenderd analízis alapelveire, mint ahogyan az ismertté vált a matematika világában. Az *Intrazeriális matematika* egy nagyszabású vízió a matematika néhány fejezetéről; olvasása és értelmezése meglehetősen nehéz feladat a mű intuitív megfogalmazása következtében. (Az 1-57. oldalon leírt tartalom értelmezéséhez egy év alatt találtunk kulcsot, egy baráti házaspárral, hármásban együttműködve.)